

RECURSOS EA CPCAR 2026 – LÍNGUA INGLESA

QUESTÃO			PROTOCOLO	PARECER FINAL	PARECER
VERSÃO A	VERSÃO B	VERSÃO C			
01	33	17	TODOS	IMPROCEDENTE	<u>MANTER O GABARITO</u> Argumento improcedente. De acordo com a alternativa D, podemos afirmar que realmente ela diz escutar apenas a própria respiração, mas não por estar no espaço e sim por estar sozinha em uma sala após a porta da sala em questão ter sido trancada. Além disso, no segundo parágrafo fica claro que a nave apenas chega ao espaço depois de o(a) narrador(a) despertar do sono causado pela inalação de algum produto químico. Logo, no momento que ela escuta apenas a própria voz, a nave ainda não está no espaço. A alternativa A não é correta pois a aventura dela começa na porta da aeronave e não é dito onde termina. Já a alternativa B diz que a nave pousou em um planeta, mas no texto é dito que ela ficou próxima de um planeta. A resposta correta é a alternativa C.
02	34	18	56053	IMPROCEDENTE	<u>MANTER O GABARITO</u> Argumento improcedente.
03	35	19	69624	IMPROCEDENTE	<u>MANTER O GABARITO</u> Argumento improcedente. “Glorious” é um adjetivo de opinião e o texto não menciona opinião acerca da pele do alienígena, mas sim as características físicas que podem ser vistas.
04	36	20	TODOS	IMPROCEDENTE	<u>MANTER O GABARITO</u> Argumento improcedente. Ao ver a porta abrir, a personagem expressa a incerteza sobre o que fora revelado: se algo (something) ou alguém (someone), expressa pela conjunção alternativa “Or”. Há, contudo, ênfase em “someone”, recuperado pela materialidade linguística, dada pelo uso dessa conjunção em um período isolado, iniciando a frase, fato que torna a alternativa A correta. Nesse sentido, a alternativa B está incorreta, pelo fato de a ênfase, nessa alternativa, recair em something, justamente o contrário do que se analisa no trecho delimitado da questão. Nessa esteira, o mesmo ocorre com a alternativa D, na qual se afirma o uso de something e someone de modo indistinto. Ainda em relação à alternativa D, o enunciado da questão já afirma que há ênfase por meio da conjunção “Or” em letra maiúscula. No que tange à alternativa C, a conjunção but – “someone, but not something” – é adversativa, indo de encontro ao uso da conjunção “Or” no trecho demarcado da questão. Em que pese o fato de, em determinados usos específicos, a conjunção alternativa “or” poder indicar retificação, não há materialidade linguística suficiente para demarcar tal retificação e/ou contraste no contexto do trecho demarcado, fato que seria plausível se houvesse a expressão “or better/or worse” indicando contraste, compensação ou ressalva entre duas orações ou termos coordenados. Ademais, o enunciado da questão demarcava o trecho a ser analisado, afunilando ainda mais a possibilidade de interpretar sobre a possível concretude/afirmação de someone/something. Entrementes, a sequência do texto que caracteriza o que foi visto pela personagem “it had a humanoid body and a handsome face...” não o evidencia, classifica ou configura como “someone”. Assim sendo, por fim, ratifica-se a alternativa A (someone over something) como única resposta possível.

08	40	24	TODOS (EXCETO 53727, 50532, 72531 51616 66235 74119)	IMPROCEDENTE	<u>MANTER O GABARITO</u> A resposta correta é a alternativa B porque a expressão “extended incarnation” está relacionada à ação de continuar e ampliar aspectos relacionados à missão Kepler. O texto não afirma que a missão K2 fez tudo o que a Kepler fez. Ademais, se algo muda, evolui ou se aprimora, ele pode manter, adicionar ou eliminar características da sua versão anterior, e não obrigatoriamente realizar as mesmas coisas.
			53727	IMPROCEDENTE	<u>MANTER O GABARITO</u> Argumento Improcedente. O candidato solicitou revisão da prova de Língua Portuguesa.
			50532 72531 51616	IMPROCEDENTE	<u>MANTER O GABARITO</u> Argumento improcedente. ideia de acaso nem sequer é expressa no trecho em questão.
			66235 74119	IMPROCEDENTE	<u>MANTER O GABARITO</u> Argumento improcedente por falta de justificativa do candidato.
09	41	25	TODOS	IMPROCEDENTE	<u>MANTER O GABARITO</u> Argumento improcedente. A alternativa “B” especifica, através do adjetivo “tiny”, um tamanho que não se pode afirmar através do trecho cobrado na questão. Além disso, o trecho em si não discorre o quão difícil é encontrar outros planetas minúsculos no espaço. As ideias expostas em outros trechos do texto, os quais não foram cobrados na questão, não devem ser analisadas. A resposta correta encontra-se na alternativa C porque o trecho citado usa o sentido figurado para descrever o planeta Terra.
10	42	26	TODOS (EXCETO 54866)	IMPROCEDENTE	<u>MANTER O GABARITO</u> Argumento improcedente. A expressão “truth be told” no contexto utilizado no Texto III, que deve ser levado em consideração para responder a questão, como especificado na prova, explicita a contradição entre os quadrinhos 2 e 4; não a reafirmação de um ponto de vista. No quadrinho 4, o garoto admite honestamente que, embora não estejam sozinhos, como dito no quadrinho 2, os caçadores de OVNI's tendem a acabar solitários. Portanto, no contexto utilizado no Texto III, a expressão “truth be told” foi utilizada para admitir um fato e oferecer uma opinião sincera acerca da realidade dos caçadores de OVNI's.
			54866	IMPROCEDENTE	<u>MANTER O GABARITO</u> Argumento improcedente. Apesar de apreciar a sugestão, o candidato não apresentou recurso.
11	43	27	TODOS	IMPROCEDENTE	<u>MANTER O GABARITO</u> Argumento improcedente. No segundo quadrinho o personagem lista o que pode ser encontrado no espaço/universo, dando a ideia de quantidade e não o sentimento de solidão. Portanto, a ideia de solidão só pode ser interpretada no quarto quadrinho.

12	44	28	69911	IMPROCEDENTE	<u>MANTER O GABARITO</u> Argumento improcedente. O comanda da questão com a expressão “By calling the boy” e o uso do termo Einstein entre aspas, deixa claro que o nome do menino não é Einstein.
13	45	29	56053 54066	IMPROCEDENTE	<u>MANTER O GABARITO</u> Argumento improcedente.
			69624 52483	IMPROCEDENTE	<u>MANTER O GABARITO</u> Argumento improcedente. A questão solicita o que NÃO é possível inferir e conforme os próprios candidatos descrevem no recurso, em nenhum trecho do poema há base objetiva para se inferir que o sentimento da família foi diminuindo ao longo do tempo.
14	46	30	57812 50457 65460 52378 50369 52448	IMPROCEDENTE	<u>MANTER O GABARITO</u> Argumento improcedente. De acordo com o texto, a mãe e o filho vivem em estado constante de tristeza. O termo “emotionally withdrawn” não indica a falta de preocupação entre mãe e filho, e sim a tentativa de esconder, e não discutir o sentimento. Isso é evidenciado pelo texto no trecho “I could read the silent cry”.
			51125	IMPROCEDENTE	<u>MANTER O GABARITO</u> Argumento improcedente. De acordo com o texto, a mãe e o filho vivem em estado constante de tristeza. O termo “emotionally withdrawn” não indica a falta de preocupação entre mãe e filho, e sim a tentativa de esconder, e não discutir o sentimento. Isso é evidenciado pelo texto no trecho “I could read the silent cry”. A segunda afirmação é falsa. Como mencionado pelo candidato, “The sun had flared and taken him inside” é uma forma metafórica de relatar a morte do pai, não literal, o que torna a alternativa FALSA.
			53881	IMPROCEDENTE	<u>MANTER O GABARITO</u> Argumento improcedente. A frase I é verdadeira (T) porque a mãe e o filho vivem em constante pesar, evidenciado na materialidade linguística do texto pelo fato de ambos saírem de casa somente quando noite ou com tempo chuvoso, evitando, assim, avistarem um foguete, o que remete à reminiscências do pai do eu lírico. A frase III é falsa (F) porque, no texto, “something brighter than a star” é antecedida por “in the sancity of distance”, ou seja, em nada se refere a algo significativo em sua família, mas sim o oposto. A frase IV é falsa (F) pois o fato de tanto a mãe quanto o filho saírem quando chovia ou ao pôr do sol, é justamente o caso de saírem quando o céu não está claro, como evidencia a alternativa, estando, desse modo, incorreta. O candidato não justificou a quinta alternativa, o que inviabiliza ainda mais a possibilidade de alteração de gabarito.

15	47	31	57111	IMPROCEDENTE	<u>MANTER O GABARITO</u> Argumento improcedente. O uso de “Unless” introduz somente a condição para sair. O texto não explicita a obrigatoriedade de sair durante o dia conforme menciona a alternativa D.
			63677	IMPROCEDENTE	<u>MANTER O GABARITO</u> Argumento improcedente. O uso de “Unless” introduz somente a condição para sair.
16	48	32	TODAS	IMPROCEDENTE	<u>MANTER O GABARITO</u> Argumento improcedente. A alternativa “C” cita a incerteza do que aconteceu com o Nave do pai, a qual não está relacionada com a dor da mãe e do filho/filha. A dor está relacionada com a perda do pai, e não com a nave do mesmo. Sendo assim, a alternativa está incorreta. A alternativa “D”, o texto afirma que o que o pai amava era o mundo além do mundo, o céu além do céu, que as joias dele eram as estrelas. Levando essa informação em conta, o texto também afirma que para escapar da dor, mãe e filho/filha só saiam quando as condições climáticas impediam observação do espaço e estrelas, coisas que o pai mais amava, e o levaram.