

**RESPOSTAS AOS RECURSOS EA CFOAV/CFOINT/CFOINF 2025 – LÍNGUA PORTUGUESA**

QUESTÃO			PROTOCOLO	PARECER FINAL	DECISÃO DEFINITIVA
VERSÃO A	VERSÃO B	VERSÃO C			
02	50	34	<b>16085 14093 19969 16090 19904                      12419 12642 19518 11770 19369                      10858 16977 16127 18045 19327                      11129 12385 16266 12296 15490                      14794 15652 14959 11341 11407</b>	<b>IMPROCEDENTE</b>	<p><b><u>MANTER O GABARITO</u></b></p> <p>A série abordada no texto I fala sobre a distorção e manipulação de comportamentos dos personagens a fim de melhorarem as próprias imagens. Dessa forma, todas as ações eram mutáveis ao ponto de agirem falsamente, agradar aos outros e mostrarem suas melhores faces. Conforme descrito nas linhas 14 a 18: “Queda Livre’ significa mover os códigos de nossas redes sociais para o mundo real, onde não apenas agiríamos falsamente para agradar e mostrar nossa melhor face, mas esses gostos que recebemos serviriam para determinar nossa posição social.”</p> <p>As alternativas “A” e “D” estão incorretas, pois não estabelecem qualquer tipo de relação temática com o texto.</p> <p>A alternativa “C” está incorreta, pois os personagens não poderiam ter ou mostrar seus defeitos, uma vez que estes representavam uma ameaça para a falsa realidade mostrada nas redes.</p> <p>Nessa perspectiva, a alternativa B é a única correta.</p>
03	51	35	11533	<b>IMPROCEDENTE</b>	<p><b><u>MANTER O GABARITO</u></b></p> <p>A questão analisa a habilidade de considerar a relação sintático-semântica dos verbos e seus papéis temáticos.</p> <p>Ora, a alternativa “A” a questão postula que ‘do ponto de vista sintático, o período se estrutura a partir da coordenação e subordinação; está, portanto, correta.</p> <p>A alternativa “B” o enunciado da questão assevera que o termo ‘Queda Livre’ desempenha o papel sintático do sujeito, a assertiva também está correta.</p> <p>A alternativa “C” afirma que o verbo lembrar ao assumir o sentido (semântico) de informar/advertir requer, como complemento, objeto direto. Está incorreto, pois o verbo seria transitivo direto e indireto, requerendo dois complementos.</p> <p>A alternativa “D” declara que o verbo lembrar assume o sentido de vir à memória assume a forma reflexiva. Dessa forma, como verbo pronominal, classifica-se como verbo transitivo indireto e requer um objeto indireto como complemento verbal. Assertiva correta.</p>

04	52	36	14093	IMPROCEDENTE	<p><b><u>MANTER O GABARITO</u></b></p> <p>A alternativa “A” está incorreta, pois a afirmativa que justificaria a assertiva seria a informação de que “58% sentem-se insatisfeitos com sua vida atual.”</p> <p>A alternativa “B” está incorreta, pois, de acordo com o texto, “35% das pessoas se sentem mais negativas quando acompanham a vida dos outros nas redes sociais.”</p> <p>A alternativa “C” está incorreta, pois o texto não afirma o que está descrito na assertiva. Segundo o texto, “Economia do mal-estar”, no qual avaliou a metrificação da felicidade <b>na era das redes sociais</b> – e como isso acaba gerando produtos que se oferecem como soluções rápidas para as angústias às vezes até agravadas por essa quase obrigatoriedade de estar ou parecer feliz.”</p> <p>A alternativa “D” está correta, pois o texto fala que “58% sentem-se insatisfeitos com sua vida atual.” e “ Com tudo isso, analisa o antropólogo, a velha história de “plantar e colher” foi substituída pelo postar, numa espécie de tirania da positividade, que no fundo deixa a sensação de as pessoas terem sempre de estar correndo atrás nesse páreo [...].”</p>
05	53	37	14093 10362 16090 19094 11770 19369 12010 11821 11129 16266 14959	IMPROCEDENTE	<p><b><u>MANTER O GABARITO</u></b></p> <p>Na assertiva I, há uma oração subordinada adjetiva explicativa.</p> <p>Na assertiva II, o travessão foi utilizado para destacar ou isolar palavras ou expressões no interior das frases.</p> <p>Na assertiva III, “Os brasileiros são os mais infelizes entre os países pesquisados: 58% sentem-se insatisfeitos com sua vida atual. Além disso, oito em cada dez pessoas dizem ter projetos que não conseguem tirar do papel, 41% acham que não fazem tudo que poderiam fazer por sua felicidade e 35% das pessoas se sentem mais negativas quando acompanham a vida dos outros nas redes sociais.” (l. 12 a 17), os sujeitos são as expressões numéricas e a expressão interpositiva é “Além disso”.</p> <p>Na assertiva IV está incorreta, pois os dois-pontos <b>não</b> marcam suspensão de voz. Essa é a função das reticências. Os dois-pontos são utilizados para introduzir as falas de pessoas ou personagens, expressões, orações ou citações que servem para enumerar ou esclarecer o que se afirmou anteriormente.</p> <p>Dessa forma, a única alternativa correta é a “D”.</p>
06	54	38	16085 10362 19969 12642 19518 15789 11770 10858 11821 16977 16693 12419 18045 19327 11129 12296 14794 19912 11546 11407	IMPROCEDENTE	<p><b><u>MANTER O GABARITO</u></b></p> <p>A questão exige do aluno habilidade em relacionar os conceitos de <i>tipo</i> e <i>gênero textual</i>. Nesse sentido, o gabarito da questão é a letra C, pois trata-se de uma notícia (gênero) estruturada a partir do <i>lead</i> (Quem: O grupo Consumoteca; O quê: divulgou os resultados do estudo ‘Economia do mal-estar’ ; Quando: ‘recentemente’; Como? ‘Foi realizada uma pesquisa’).</p> <p>Do ponto de vista da estrutura organizacional do texto, predomina a narração. Aspecto que pode ser observado por elementos como os verbos de ação, como: ‘divulgou’, ‘avaliou’, ‘foi</p>

					realizada'; também pela percepção de uma lógica acional da narrativa, além da presença de discurso indireto em: "Segundo alcoforado, se antes havia um caminho razoavelmente claro para a felicidade [...]. Ou Com tudo isso, analisa o antropólogo, a velha história de plantar e colher foi substituída por postar." Discursos esses que marcam a presença da voz de outrem para construir narrativamente a notícia, além da voz do narrador testemunha.
07	55	39	16693 19904 12419 19518 11821 16127 19912 11546	IMPROCEDENTE	<b><u>MANTER O GABARITO</u></b>  Para resolução da questão, espera-se que o candidato saiba o processo de derivação das palavras, entendendo as formas distintas desse fenômeno. A alternativa "A" está incorreta, visto que não há redução vocabular, ou seja, corte em parte da palavra na formação dos neologismos sob análise. A alternativa "B" está incorreta, visto que não há derivação parassintética, ou seja, o acréscimo simultâneo de um prefixo e de um sufixo a um mesmo radical. A alternativa "C" está correta, visto que os neologismos sob análise são formados a composição por aglutinação, já que pelo menos uma das palavras que se unem sofre alteração (info – informação + mar / maré). A alternativa "D" está incorreta, visto que não há composição por justaposição, já que, como explicado em "C", há alteração de uma das palavras, não satisfazendo a regra de justaposição (as palavras que se unem não se alteram).
08	56	40	19369	IMPROCEDENTE	<b><u>MANTER O GABARITO</u></b>  O recurso do candidato não condiz com o enunciado da questão.
08	56	40	14693 14959	IMPROCEDENTE	<b><u>MANTER O GABARITO</u></b>  A assertiva I está correta, uma vez que estabelece uma relação entre o papel sintático-semântico do título e sua relação com a construção do sentido global do texto. A assertiva II induz o candidato a julgar de forma equivocada a utilização de termos oriundos da linguagem digital, de forma a induzir, erroneamente, o candidato a julgar esses usos inapropriados ao texto. A assertiva III assevera a correta relação entre a construção do eu lírico e sua subjetividade que oscila entre o mundo digital e o cotidiano através da confluência da linguagem dessas duas esferas.
09	57	41	14093 15109 11129 14396 19912	IMPROCEDENTE	<b><u>MANTER O GABARITO</u></b>  Espera-se que o candidato consiga relacionar os conteúdos das proposições contidas nas opções "A", "B", "C" aos conteúdos dos textos I, II e III da prova. Posteriormente, relacione-os aos enunciados que estabelecem relações dialógicas e de sentido com o tema do exame, a saber: a construção do <i>ethos</i> na hipermodernidade e nas redes. Nesse sentido, a alternativa "D" tangencia o tema, pois tematiza o uso rotineiro das telas, enquadrando o recurso tecnológico e os prejuízos sociais e biológicos desses usos, mas não os relaciona à construção das narrativas de si, enquanto discurso da hipermodernidade na era das redes sociais.

11	59	43	18476 19969 16090 12419 10197 10156 14639 17314 18576 20391 16308 13743	PROCEDENTE	<p><b><u>QUESTÃO ANULADA</u></b></p> <p>Após análise da questão, observou-se a ocorrência de um erro na sua formulação, o que compromete a sua aplicabilidade e precisão. A questão em análise apresenta um problema que resulta na existência de dois gabaritos corretos, correspondentes às alternativas "B" e "D". O erro identificado está relacionado à inconsistência de uma informação na alternativa de letra "B", a saber: a ocorrência do termo "<u>primeiras</u>" ao invés de "<u>últimas</u>".</p> <p>Assim, a alternativa deveria ser apresentada da seguinte forma: b) "Nas duas últimas ocorrências, cumpre a mesma função sintática". O equívoco apresentado gerou ambiguidade nas respostas possíveis, permitindo que duas alternativas fossem consideradas corretas.</p> <p>Portanto, em razão do erro identificável na formulação da alternativa e da impossibilidade de fornecer uma única resposta correta, a questão será anulada.</p>
13	61	45	14093	IMPROCEDENTE	<p><b><u>MANTER O GABARITO</u></b></p> <p>A alternativa "A" e "D" estão incorretas, pois o texto diz: "Para ele, todos possuem duas almas, ao invés de apenas uma, sendo uma interior e outra exterior, esta última, possível de se alterar, e sua ideia se sustenta por um relato pessoal. (...) 'Quem perde uma das metades, perde naturalmente metade da existência; e casos há, não raros, em que a perda da alma exterior implica a da existência inteira'."</p> <p>Dessa forma, entende-se que somente a alma exterior é passível de alteração além de ser a parte mais importante da existência do homem.</p> <p>A alternativa "B" está correta, pois, no trecho "Jacobina conta que, aos 25 anos, após ser nomeado alferes da Guarda Nacional, obteve tratamento diferenciado diante daqueles que o conheciam, e que inclusive, exigiam que ele fosse apresentado como alguém com maior importância. Um dia, devido ao tratamento único, foi colocado em seu quarto um espelho, antigo e herdado por gerações. A combinação de todos esses atos, segundo o dono do relato, tornou-o apenas uma de suas almas." (ℓ. 20 a 27, Texto V), explicita que a forma como os outros passaram a olhar Jacobina modificou a percepção que tinha de si próprio.</p> <p>A alternativa "C" está incorreta, pois nas linhas 58 e 59, o texto relata que é a alma interior que se entrega à imagem do objeto querido.</p>

15	63	47	<p>18476 10103 14093 10362 16090  19904 12419 12642 10197 11770  19369 10858 10716 10156 12010  11821 16127 19244 11129 16308  17314 10296 18576 16266 14794  14396 20391 19912 16099 13743  11234 14959 16693</p>	PROCEDENTE	<p><b><u>ALTERAÇÃO DO GABARITO</u></b></p> <p>O GABARITO CORRETO É A ALTERNATIVA “B” E NÃO “C” COMO INICIALMENTE FOI DIVULGADO.</p> <p>Em relação à colocação pronominal em locuções verbais, deve-se atentar para o verbo principal. Na questão analisada, o candidato deve perceber que o verbo principal da locução presente no trecho está no INFINITIVO. Nessa perspectiva, a assertiva 1 poderia ser reescrita com o pronome entre o verbo auxiliar e o principal; A assertiva 2 está correta, pois a colocação pronominal foi feita em relação ao verbo principal. A assertiva 3 está incorreta, pois não se usa pronome pessoal obliquo após pausa gramatical, neste caso, após a vírgula.</p>
16	64	48	<p>13068 12131 14093 10362 16090  19904 12642 11405 19369 12010  11821 16977 18045 19327 11129  12385 15490 14693 14396 14959  14838 11407</p>	IMPROCEDENTE	<p><b><u>MANTER O GABARITO</u></b></p> <p>Para responder as afirmativas desta questão, espera-se que o candidato tenha realizado a leitura atenta dos textos I, II, III, IV presentes na prova.</p> <p>Assertiva I está correta, pois o texto I diz: “A queda da personagem Lacie nada mais é do que uma libertação. Não são as paredes que a oprimem, é a sociedade e, uma vez à margem, pode finalmente gritar, pode ser ela mesma.” (ℓ. 33 a 36)</p> <p>Assertiva II está correta, pois o texto II diz: “Os brasileiros são os mais infelizes entre os países pesquisados: 58% sentem-se insatisfeitos com sua vida atual. Além disso, oito em cada dez pessoas dizem ter projetos que não conseguem tirar do papel, 41% acham que não fazem tudo que poderiam fazer por sua felicidade e 35% das pessoas se sentem mais negativas quando acompanham a vida dos outros nas redes sociais.” (ℓ.12 a 18)</p> <p>Assertiva III está correta, pois o texto III diz:</p> <p>“(…)  Eu quero entrar na rede  Promover um debate  Juntar via Internet  Um grupo de tietes de Connecticut  Eu quero entrar na rede  Promover um debate” (última estrofe)</p> <p>Assertiva IV está correta, pois o último quadrinho do texto IV diz: “Exaltação do meu ego, tempo, reclamações, livros que não li, e coisas que não sou” ratificando presença de uma crítica quanto às postagens nas redes sociais, que nem sempre são condizentes com a realidade, mas antes buscam impressionar quem os acompanha.</p> 

