

RECURSOS EA CPCAR 2024 – LÍNGUA INGLESA

QUESTÃO			PROTOCOLO	PARECER FINAL	PARECER
VERSÃO A	VERSÃO B	VERSÃO C			
33	01	17	9518950	IMPROCEDENTE	<p><u>MANTER O GABARITO</u></p> <p>A resposta correta, letra D, justifica-se a partir do parágrafo 2º, compreendido entre as linhas 6-9. Nele, o desenvolvimento de um espírito comum de solidariedade humana é visto como uma estratégia de enfrentamento às crises e desafios do mundo atual.</p> <p>As demais alternativas estão desalinhadas ao que se propõe o texto.</p> <p>Alternativa A: Embora o texto cite alguns desafios enfrentados na atualidade, o texto não destaca nenhum como sendo pior/mais difícil. Além disso, ele descreve <i>social harmony</i> e <i>peace and security development</i> como elementos que são 'destruídos' por esses desafios, não como um desafio propriamente dito.</p> <p>Alternativa B: Em momento nenhum o texto afirma que tais laços só funcionam caso as pessoas possuam uma mesma cultura. O parágrafo 3º (linhas 10-15) falam exatamente o oposto.</p> <p>Alternativa C: Não pode ser a correta na medida em que o texto fala justamente sobre a necessidade de se promover tais ações para a construção de um mundo melhor. Se tudo já estivesse alinhado da forma como a alternativa prevê, não haveria tal necessidade.</p>
34	02	18	9522086	IMPROCEDENTE	<p><u>MANTER O GABARITO</u></p> <p>A resposta correta, na alternativa C, corresponde ao trecho no texto entre as linhas 16 a 20 em que o autor afirma que o Dia Internacional da Amizade foi proclamado com a ideia de que a amizade entre povos, países, culturas e indivíduos pode inspirar esforços de paz e construir pontes entre as comunidades, sendo assim entende-se que tal data foi instituída para estimular conexão, paz e cooperação entre as nações.</p> <p>As demais opções não refletem as ideias contidas no texto.</p> <p>Na alternativa A, afirma-se que o Dia Internacional da Amizade foi proclamado para dar oportunidade aos países de proteger a cultura dos povos. Apesar de a amizade entre povos de culturas diferentes ser benéfica a conservação cultural, esse não foi o intuito primordial da proclamação da referida data.</p> <p>Na alternativa B, tem-se que o Dia Internacional da Amizade desafia o desenvolvimento e a estabilidade econômica. No entanto, a ideia defendida ao longo do texto é que o mundo enfrenta muitos desafios, inclusive cita a pobreza, e por meio da amizade esses podem ser dirimidos.</p> <p>Na alternativa D, diz-se que a proclamação visa assistir pessoas pobres ao redor do mundo e apoiar forças de divisão. A primeira ideia, suporte aos pobres, não é apontada como basilar para a criação da data. Ademais, o segundo ponto apontado, apoiar forças de divisão, é totalmente divergente a ideia de criação da data, haja vista que, nas primeiras linhas do texto, as forças de divisão são mencionadas como exemplos de problema mundiais e não de solução.</p>

35	03	19	9521917 9522086 9525431 9529935	IMPROCEDENTE	<p><u>MANTER O GABARITO</u></p> <p>A alternativa correta, letra B, se justifica a partir de um dos usos de <i>like</i>, enquanto preposição, que expressa a ideia de comparação (<i>similar to sb/ in the same way as sb or sth</i>).</p> <p>As outras alternativas não se justificam pelas seguintes razões: Alternativa A: <i>Future clause</i>: Expressa promessa futura. Alternativa C: Apenas afirma o que, na opinião do eu-lírico, seria o papel de um amigo em determinada situação. Alternativa D: <i>If-clause</i>. Apenas começa a descrever uma situação hipotética.</p>
36	04	20	9518533 9518950 9519044 9519178 9519203 9519607 9519789 9519800 9519804 9519839 9520370 9520405 9520837 9520929 9521059 9521211 9521986 9523046 9523063 9523149 9523392 9523428 9523541 9523652 9523847 9523985 9524257 9524687 9524726 9524768 9524812 9524825 9525720 9526093 9526744 9527005 9527052 9527353 9527528 9527647 9528034 9528368 9528479 9528525 9528963 9529099 9529175 9529413 9529730 9529922 9530024 9530668 9530797 9530946 9531057 9531386 9534472 9535342 9535346	IMPROCEDENTE	<p><u>MANTER O GABARITO</u></p> <p>A alternativa correta, letra B, se justifica a partir de dois aspectos. O primeiro deles faz referência à estrutura da sentença, que faz parte de uma oração condicional do tipo 1, que relatam situações possíveis de acontecer. Tal condicional, descrita nas linhas 3 e 4, justificam o uso do verbo <i>promising</i>, uma vez que o eu-lírico está prometendo ajuda ao amigo, caso um dia ele precise.</p> <p>Ao mesmo tempo, a <i>future clause</i> apresenta uma situação muito específica, que pode ser entendida como uma metáfora para toda e qualquer situação em que um amigo se encontre em apuros. Sendo assim, justifica-se também o uso da expressão <i>to have a friend's back</i>, na medida em que ela significa ajudar um amigo.</p> <p>As demais alternativas não se justificam pelas razões descritas abaixo: Alternativa A: O eu-lírico não faz uma oferta, faz uma promessa. Alternativa C: Não há, de fato, um cômodo ou uma luz a ser acesa. A situação é uma metáfora para “precisar de ajuda”. Alternativa D: De acordo com o <i>Cambridge Online Dictionary</i>, o verbo proteger significa <i>to keep someone or something from injury, damage, or loss</i>. Sendo assim, há que se pensar que no trecho em questão não há uma proteção ao amigo, uma vez que não há o impedimento de que a situação apresentada aconteça, mas sim uma promessa de ajuda, sempre que necessário.</p>
37	05	21	9519839	IMPROCEDENTE	<p><u>MANTER O GABARITO</u></p> <p>A resposta correta é a alternativa B, na qual o pronome <i>it</i> refere-se ‘a ajuda de um amigo’ mencionada pelo autor e não ao amigo que precisa de ajuda ou a qualquer outro objeto mencionado nas demais alternativas. Na alternativa D, tem-se duas inconsistências, a primeira delas aplica-se ao pronome reflexivo <i>himself</i> – utilizado ao referir-se a pessoas do sexo masculino – o que não se relaciona ao uso do pronome pessoal <i>it</i> – utilizado para substituir animais, coisas - presente na linha 9 <i>when I need it...</i> A segunda imprecisão pode ser associada ao aspecto semântico, haja vista que a alternativa D, traduzida como ‘ele mesmo quando ele precisa da ajuda de um amigo’, não estabelece coerência com o que é colocado na música, linha 9 ‘eu sei que quando eu precisar disso eu posso contar com você’. O autor faz referência a apoio/ajuda, que também fora ofertado ao amigo nas linhas 7 e 8, ou seja, ele sabe que quando ele precisar, ele também poderá contar com o apoio/ajuda de seu amigo e não de si/dele mesmo.</p>

39	07	23	9518950	IMPROCEDENTE	<p><u>MANTER O GABARITO</u></p> <p>A resposta correta, na alternativa D, expressa que: 'se um amigo pedir minha ajuda, eu estaria pronto para dar-lhe suporte', corresponde a ideia de apoio ao amigo defendida ao longo do texto. Sendo assim, há coerência textual e gramatical com a complementação de uma oração da 2ª condicional, com a oração principal com a seguinte estrutura <i>would + verb</i>, demonstrando a ideia de uma situação imaginada no presente ou no futuro que é possível, mas não provável.</p> <p>As demais opções não refletem as ideias contidas no texto e tampouco possuem a estrutura gramatical adequada a complementar a segunda condicional presente no enunciado.</p> <p>Na alternativa B, além da frase estar no futuro simples, o que não traz uma ideia adequada a uma frase da 2ª condicional, o objeto <i>you</i> empregado traz uma ideia contrária à abordada, ou seja, diz-se que eu contaria com meu/minha amigo(a), caso ele/ela me pedisse ajuda.</p>
41	09	25	9518521 9521917	IMPROCEDENTE	<p><u>MANTER O GABARITO</u></p> <p>A resposta correta é a alternativa D, pois a questão solicita a associação dos subtítulos às partes do texto apropriadamente, a qual compreende a seguinte sequência B, A, C, D, conforme explicação abaixo.</p> <p>A corresponde ao subtítulo <i>The story of Wednesday and Enid</i>, pois nas linhas 5 e 6, o autor apresenta a história de Wednesday e Enid, conforme a passagem <i>When they first meet, Enid and Wednesday don't get off on the best foot</i>. Como ele demonstra que elas não começaram a amizade da melhor forma, há na sequência menções iniciais sobre a personalidade de cada personagem, linhas 6–10 e, por fim, nesta passagem, há o apontamento de uma certa esperança pela amizade, linhas 11 e 12, pois Enid não está desmotivada. Desta forma, há um breve panorama da história vivida pelas personagens citadas.</p> <p>B corresponde ao subtítulo <i>Two sides of an unlikely friendship</i>. No segundo parágrafo, o autor diz que há diferenças de personalidade entre Wednesday and Enid (o que indica uma amizade improvável), porém também fica claro que há uma aceitação dessas diferenças existentes entre ambas, linha 15. Ao longo do trecho, os dois lados são apresentados, a saber: 1) Enid não força Wednesday a adotar um comportamento divergente a sua personalidade, ou seja, ficar com o grupo depois da competição, assim como o contrário não acontece; 2) Wednesday não obriga Enid a usar preto ou mudar sua personalidade, e sim o oposto, ela deixa sua amiga se expressar da forma que deseja.</p> <p>C corresponde ao subtítulo <i>A good friend is respectful</i>. Nas linhas 27 e 28, o autor expõe quanto a compreensão dos limites de seu amigo, dizendo que é uma aprendizagem para toda a vida, reforçando a ideia de que uma boa amizade envolve o respeito. Essa ideia também é perceptível ao longo do trecho, onde é falado que desde o primeiro encontro, Enid rapidamente percebe as peculiaridades de Wednesday, e é tranquila em relação a isso. No fim do parágrafo também é evidenciado que elas não tentam mudar uma a outra e que Enid não culpa Wednesday por isso, ou seja, o respeito é explicitado a todo tempo.</p> <p>D corresponde ao subtítulo <i>I'll be there for you</i>. Nas linhas 35-37, o autor faz referências a cena em que Enid retorna à escola Nevermore e recebe um abraço de Wednesday – mesmo que isso lhe cause um certo desconforto. Essa passagem remete à ideia de que Wednesday estava lá esperando por ela. Nas linhas 38-43 há uma síntese sobre a manutenção de uma amizade, a</p>

					<p>qual diz que nem sempre é fácil e requer um empenho maior para perdoar e aprender com os erros do passado, o que corrobora com a ideia de permanecer firme e pronto, se o amigo precisar de ajuda.</p> <p>As demais opções não correspondem a sequência correta dos subtítulos em relação aos parágrafos correspondentes</p>
42	10	26	9524825 9526744 9527005	IMPROCEDENTE	<p><u>MANTER O GABARITO</u></p> <p>A alternativa correta, letra D, se justifica na medida em que o texto em questão é um artigo de opinião. Muito comuns em <i>blogs</i> e <i>sites</i>, sua função enquanto gênero textual é apresentar o ponto de vista do autor acerca de uma história ou parte dela, seja ela relatada em livros, séries, filmes e afins. No texto em questão, é justamente isso que acontece: o autor dá sua opinião pessoal acerca da amizade entre Enid e Wednesday.</p> <p>As demais alternativas não se justificam pelos motivos descritos abaixo:</p> <p>Alternativa A: Não é feita uma <i>review</i> da série, apenas apresentado o olhar do autor acerca de um de seus arcos narrativos.</p> <p>Alternativa B: Nenhuma <i>fanfic</i> é criada.</p> <p>Alternativa C: Não há um resumo da série, tampouco a apresentação de seus personagens. O que há é o ponto de vista do autor acerca de um dos seus arcos narrativos.</p>
43	11	27	9518950 9519152	IMPROCEDENTE	<p><u>MANTER O GABARITO</u></p> <p>Por se tratar de uma <i>non-defining relative clause</i>, o pronome relativo <i>who</i> não pode ser omitido, logo a alternativa C não está adequada.</p>
48	16	32	9522086 9528693	IMPROCEDENTE	<p><u>MANTER O GABARITO</u></p> <p>A resposta correta é a alternativa A, já que a assertiva corresponde aos textos 3 e 4, como pode ser corroborado a seguir. No Texto 4 como um todo, fica claro que mesmo com diferenças entre si, um pequeno número de pessoas podem ser amigas apesar de suas diferenças. No texto 3, nas linhas 6-10, é dito que Wednesday e Enid têm características totalmente diferentes, no entanto, comprova-se ao longo do texto que elas vivenciam uma amizade pautada no respeito apesar de tais diferenças.</p> <p>Apesar da alternativa C apresentar que pessoas que compartilham ideias tendem a tornarem-se amigos mais próximos, ideia que não é abordada no texto 3 e não é refutada pelo texto 4, ela não responde ao que se pede no enunciado, ou seja, como os textos 3 e 4 relacionam-se entre si.</p>