

RESPOSTAS AOS RECURSOS EA CFOAV/CFOINT/CFOINF 2023 – LÍNGUA PORTUGUESA

| QUESTÃO  |          |          | PROTOCOLO                             | PARECER FINAL | DECISÃO DEFINITIVA                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|----------|----------|----------|---------------------------------------|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| VERSÃO A | VERSÃO B | VERSÃO C |                                       |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 33       | 17       | 01       | 9368353                               | PROCEDENTE    | <p><b><u>ANULAR A QUESTÃO</u></b></p> <p>No primeiro parágrafo do texto dado, encontra-se o seguinte trecho: “até agora, não pudemos saber que haja ouro, nem prata, nem coisa alguma de metal ou ferro”. Essa passagem do texto valida a proposição segundo a qual o interesse do destinatário seriam os metais preciosos. As referências à natureza, na perspectiva de Caminha, também se fazem presentes no 2º período do 1º parágrafo e no 2º parágrafo. Assim, valida-se a alternativa “A” como correta. Por outro lado, tome-se o seguinte trecho do último parágrafo: “disposição para se nela cumprir e fazer o que Vossa alteza tanto deseja, a saber, acrescentamento da nossa santa fé.” Nessa passagem permite interpretar que Caminha sabe de algo que o rei “tanto deseja”, que é a propagação da fé. Assim, pode ser considerada correta também a alternativa “C”, ao afirmar que “a terra para o destinatário vale principalmente por ser um campo aberto para a propagação da religião de Portugal”.</p> |
| 37       | 21       | 05       | 9389335                               | IMPROCEDENTE  | <p><b><u>MANTER O GABARITO</u></b></p> <p>O candidato argumenta em favor da alternativa “A”, afirmando que no poema “há versos livres, já que eles não utilizam métrica regular”. O argumento não procede, pois no poema não há versos livres; ao contrário, todos os versos do texto mantêm o padrão de 12 sílabas poéticas – versos dodecassílabos.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 42       | 26       | 10       | 9388067 – 9366230 – 9390347 – 9369107 | IMPROCEDENTE  | <p><b><u>MANTER O GABARITO</u></b></p> <p>Argumenta-se em favor da alternativa “D” como sendo incorreta; porém, a afirmação feita nesse item está correta em relação ao texto. Os termos “fuzil”, “mira”, “bornal” e “cantil” referem-se a utensílios de uso militar transportados pelos “expedicionários” (cf. título da canção). Trata-se de um texto cujos personagens são combatentes que se encontram fora de seu país de origem, estando num <u>cenário de guerra</u>. Conclui-se, obviamente, que este exílio no cenário da guerra é um lugar “<u>desagradável de habitar</u>”, conforme uma das definições do dicionário fornecidas no enunciado da questão.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

|    |    |    |                                                                                     |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|----|----|----|-------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 43 | 27 | 11 | 9370170 – 9367324 – 9385743 –<br>9367315 – 9369867 – 9368324 –<br>9375232 – 9366937 | IMPROCEDENTE | <p><b><u>MANTER O GABARITO</u></b></p> <p>Argumenta-se em favor da alternativa “C” como incorreta, sob a alegação de que a fala coloquial do personagem Felizardo não revela o problema da falta de acesso à escola. Alega-se que a banca desconhece a questão da variação linguística e defende o preconceito linguístico. Não se trata disso. É óbvio nos estudos linguísticos a constatação de variação linguística, de regionalidades na fala, de coloquialismos, etc. Trata-se, porém, de analisar a fala do personagem de modo contextualizado, em oposição à fala da personagem Olga, no trecho do romance em questão. Essa oposição é a chave interpretativa para todo o capítulo, que opõe 2 cenários de Brasil do início do século XX: mundo urbano e mundo rural. Nessa oposição, o narrador retrata, a partir da personagem Olga, o mundo urbano desenvolvido, e, a partir do personagem Felizardo, o mundo rural em atraso, esquecido pelos governantes. Veja-se o discurso da personagem Olga demonstrando sua decepção com o que encontra no campo: “Educada na cidade, ela tinha dos roceiros ideia de que eram felizes, saudáveis e alegres. /.../ Era sempre aquele sapé sinistro. /.../ Por que ao redor dessas casas não havia culturas, uma horta, um pomar? /.../ e também a sua piedade e simpatia por aqueles párias, maltrapilhos, mal alojados, talvez com fome, sorumbáticos!” Nota-se, pois, pela perspectiva da personagem Olga, a situação periférica, de abandono em que vive o homem do campo (representado por Felizardo). Daí a oposição, inclusive, no nível da linguagem entre os personagens, sem qualquer preconceito, mas com o intuito de demonstrar a falta de acesso dos “roceiros” às questões básicas. Dentre essas questões, facilmente pode-se deduzir a falta de acesso à escola formal.</p> |
| 46 | 30 | 14 | 9389408 – 9382511 – 9371750                                                         | IMPROCEDENTE | <p><b><u>MANTER O GABARITO</u></b></p> <p>Argumenta-se que a 3ª afirmativa seria incorreta, defendendo-se que o narrador não pode ser classificado como observador, por ser onisciente. O argumento não procede, já que as caracterizações de narrador como “observador” e “onisciente” são independentes e não excludentes entre si. Um narrador observador é todo aquele que não atua como personagem da história narrada, é o chamado narrador de 3ª pessoa. Esse narrador observador pode ser, dependendo do contexto e das informações presentes no texto, onisciente ou não. Onisciente é aquele que demonstra conhecer, além dos aspectos visíveis da narrativa, também o mundo interior dos personagens. Na afirmativa em questão, não está em discussão a onisciência ou não do narrador, mas <u>seu posicionamento no espaço</u> da narrativa. Ao empregar o advérbio “cá” (linha 18), o narrador do texto (que é observador, de 3ª pessoa, portanto não é um dos personagens) se introduz na cena narrada, através da marcação espacial dada pelo advérbio. Portanto, a 3ª afirmativa está correta.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |