



COMANDO DA AERONÁUTICA
DIRETORIA DE ENSINO
ESCOLA PREPARATÓRIA DE CADETES DO AR
EXAME DE ADMISSÃO AO
CPCAR 2022

CADERNO DE QUESTÕES

PROVAS DE LÍNGUA INGLESA, MATEMÁTICA, LÍNGUA PORTUGUESA E REDAÇÃO

Nome completo do candidato

VERSÃO DA PROVA: A

ATENÇÃO!

ABRA ESTA PROVA SOMENTE APÓS RECEBER AUTORIZAÇÃO.

Orientações aos candidatos

1. Este caderno contém **48 (quarenta e oito)** questões objetivas, das disciplinas **LÍNGUA INGLESA, MATEMÁTICA e LÍNGUA PORTUGUESA**, além de uma folha de rascunho para a **REDAÇÃO**. Confira se todas as questões foram impressas e estão perfeitamente legíveis.
2. Além deste caderno, você receberá o seguinte material, constante da mesma folha (frente e verso):
 - **CARTÃO DE RESPOSTAS**, destinado à marcação das respostas das Provas Escritas; e
 - **FOLHA DE REDAÇÃO**, destinada à elaboração da redação proposta.
3. Verifique se seu nome e sua data de nascimento conferem com o que está impresso no cartão de respostas.
4. Verifique se o número de inscrição constante no cartão de resposta é o mesmo contido na folha de redação.
5. **PARA APROVAÇÃO NAS PROVAS ESCRITAS, CABE AO CANDIDATO PLANEJAR O TEMPO PARA RESOLUÇÃO DAS QUESTÕES, DE MANEIRA A OBTER GRAU MÍNIMO 5,0000 (CINCO) EM CADA DISCIPLINA, NA PROVA DE REDAÇÃO E NA MÉDIA FINAL.**
6. Confira a versão da prova deste caderno de questões e, **ao comando do Chefe de Setor**, preencha o campo "**VERSÃO DA PROVA**" no cartão de respostas. A nota atribuída ao candidato será a correspondente ao gabarito da versão assinalada.
7. **NÃO DOBRE, NÃO AMASSE E NÃO RASURE O CARTÃO DE RESPOSTAS / FOLHA DE REDAÇÃO.** Não será substituído.
8. **Ao comando do Chefe de Setor**, assine o campo previsto no CARTÃO DE RESPOSTAS. **NÃO** identificar e nem assinar a FOLHA DE REDAÇÃO, pois ela já virá com o seu número de inscrição.
9. No CARTÃO DE RESPOSTAS, assinalar **SOMENTE UM** campo relativo à resposta correta de cada questão. Preencha completamente o círculo **com caneta esferográfica tinta preta ou azul**, conforme indicado ao lado. 
10. A PROVA TERÁ DURAÇÃO DE 5 H 20 MIN (CINCO HORAS E VINTE MINUTOS), JÁ INCLUSO O TEMPO PARA A ELABORAÇÃO DA REDAÇÃO E PARA PREENCHIMENTO DO CARTÃO DE RESPOSTAS.
11. O candidato deverá permanecer no Setor de Prova por, no mínimo, 2 h 30 min (duas horas e trinta minutos), contadas a partir do horário de início de resolução da prova.
12. Somente poderá levar o CADERNO DE QUESTÕES o candidato que deixar o Setor de Prova após 5 h (cinco horas) contadas do início da resolução. Caso deixe antes, não poderá fazer qualquer tipo de anotação e nem transcrever o gabarito.

Sucesso

Directions: Answer questions 01 to 16 according to the text.

TEXT

5 Many parents are concerned with their child's seemingly obsessive video game play. Fortnite, the most recent gaming phenomenon, has taken the world by storm and has parents asking if the shooter game is okay for kids. The short answer is yes, Fortnite is generally fine. Furthermore, parents can breathe easier knowing that research suggests gaming (on its own) does not cause disorders like addiction.

10 However, there's more to the story. A comprehensive answer to the question of whether video games are prejudicial must take into account other factors, and parents need to understand why kids play, as well as when to worry and when to relax.

15 The word "addiction" gets tossed around quite a bit these days, but if it isn't causing serious harm and disorder to daily function, it isn't an addiction. Parents may worry that their kids are addicted, but if the children can pull themselves away from a game to join the family for a conversation over dinner and shows interest in other activities, like sports or socializing with friends, then they are not addicted.

20 Generally, parents panic when their kid's video game playing comes at the expense of doing other things, like studying or helping around the house. But let's be honest, kids have been avoiding these activities for ages. Equally true is the fact that parents have been complaining about their unhelpful children well before the first video game was plugged into its socket.

25 In fact, moderate video game play has been shown to be beneficial. A study conducted at Oxford by Dr. Andrew Przybylski revealed that playing about one hour per day improved psychological well-being, while when taken to an extreme, playing over three hours per day, was correlated with less well-being.

30 The real question should be what is it about the special attraction of gaming that makes it the preferred pastime of so many millions of kids? What makes it so difficult for even non-addicted kids to step away from video games sometimes? The answer has to do with the way games address basic psychological needs.

35 Fortnite, like any well-designed video game, satisfies what we are all looking for. According to Drs. Edward Deci and Richard Ryan, people need three things to flourish. We look for competence — the need for mastery, progression, achievement, and growth. We seek autonomy — the need for volition and freedom of control over our choice. And finally, we look for relatedness — the need to feel like we matter to others, and that others matter to us. Unfortunately, when considering the state of modern childhood, many kids aren't getting enough of these three essential elements.

40 School, where kids spend most of their waking hours, is in many ways the antithesis of a place where kids feel competence, autonomy, and relatedness. There, kids are told what to do, where to be, what to think, what to wear, and what to eat. While some argue that discipline and control provide structure, it's clear why teachers and students might struggle with motivation in the classroom.

45 Gamers feel competence when they practice strengths to reach their goals. In a game, players have the autonomy to call the shots, do what they want, and experiment with creative strategies to solve problems. Games are also social outlets where players can feel relatedness. In Fortnite, for example, players often meet in the virtual environment to chat and socialize, because doing so in the real world is often inconvenient or off limits.

50 Of course, none of this is to say video games are a good substitution — quite the opposite. No game

75 can give a child the feeling of competence that comes from accomplishing a difficult task or learning a new skill on their own accord. Fortnite can't compete with the exhilaration that comes from the autonomy of exploring reality, where a child is free to ask questions and unlock mysteries in the real world. No social media site can give a kid the sense of relatedness, safety, and warmth that comes from an adult who loves that child unconditionally just the way they are, no matter what, and takes the time to tell them so.

80 Some kids suffer from gaming disorders, but such dependencies are often combined with preexisting conditions, including problems with impulse control. For most children, however, parents understanding the deeper truth behind what kids are getting out of games empowers them to take steps to give their children more of what they need. Video games are this generation's outlet, and some kids use them as a tool to escape the same way some of us use our own flavor of dissociative devices to tune out reality for a while.

(Adapted from <https://www.psychologytoday.com>.
Access on March 25th, 2021)

Glossary:

1. to toss around – to discuss possibilities or new ideas
2. to step away – to not become involved with something
3. to flourish – to grow or develop successfully
4. volition – the power to make your own decision
5. exhilaration – excitement and happiness
6. to call the shots – to be in position to decide
7. outlet – a way in which emotions, energy or abilities can be expressed or made use of
8. to tune out – to stop paying attention to something or someone

01 - According to the text, an addiction

- a) makes people ignore important activities, which causes a lack of balance in their routine.
- b) happens when game time is restricted to one hour per day.
- c) is any activity that comes at the expense of studying.
- d) is caused by video games.

02 - Mark the alternative that shows the appropriate question tag for the sentence.

Many parents are concerned with their child's seemingly obsessive video game play, _____?

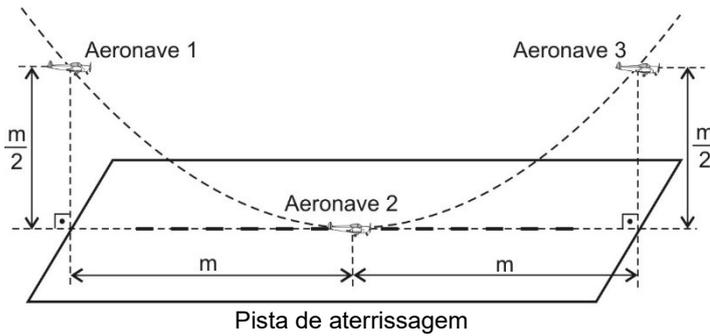
- a) isn't it
- b) doesn't it
- c) don't they
- d) aren't they

03 - The word *furthermore* (l. 6) could be replaced, without changing the meaning, by

- a) nonetheless.
- b) meanwhile.
- c) in addition.
- d) though.

- 04 - Mark the option that shows a structure in the passive voice.
- There, kids are told what to do, where to be, what to think, what to wear, and what to eat. (ℓ. 56 - 57)*
 - Kids have been avoiding these activities for ages. (ℓ. 25 - 26)*
 - The answer has to do with the way games address basic psychological needs. (ℓ. 39 - 41)*
 - Many kids aren't getting enough of these three essential elements. (ℓ. 51 - 52)*
- 05 - The phrase *has taken the world by storm* (ℓ. 3 - 4) is closest in meaning to
- has been criticized.
 - has become popular.
 - has a negative effect.
 - has been underestimated.
- 06 - In the sentence *For most children, however, parents understanding the deeper truth behind what kids are getting out of games empowers them to take steps to give their children more of what they need* (ℓ. 84 - 88), the underlined word expresses
- consequence.
 - comparison.
 - conclusion.
 - contrast.
- 07 - According to Dr. Andrew Przybylski,
- if you play video game more than three hours per day, you'll improve your skills.
 - video games are prejudicial only if you play more than you want to.
 - there is no damage on playing video game moderately.
 - playing video game has no effect on psychological well-being.
- 08 - The author of the text
- thinks that children have always liked to help around the house.
 - believes that schools offer motivation enough for kids to grow.
 - says that gaming disorders are caused by problems with social media sites.
 - wonders why kids prefer playing video games to other activities.
- 09 - The phrase *off limits* (ℓ. 69) is closest in meaning to
- illegal.
 - not allowed.
 - uncertain.
 - possible.
- 10 - In the passage *where kids spend most of their waking hours* (ℓ. 53 - 54), the underlined word is a(n)
- verb.
 - adjective.
 - adverb.
 - noun.
- 11 - The underlined word in the passage *No social media site can give a kid the sense of relatedness, safety, and warmth that comes from an adult who loves that child unconditionally just the way they are, no matter what, and takes the time to tell them so* (ℓ. 77 - 81) can be replaced by
- whose.
 - which.
 - what.
 - that.
- 12 - In the sentence *A comprehensive answer to the question of whether video games are prejudicial must take into account other factors, and parents need to understand why kids play, as well as when to worry and when to relax* (ℓ. 9 - 13), the underlined word can be replaced, without changing the meaning, by
- will.
 - can.
 - wouldn't.
 - has to.
- 13 - The verb tense underlined in the passage *the most recent gaming phenomenon has taken the world by storm* (ℓ. 2 - 4) is
- present perfect continuous.
 - present continuous.
 - present perfect.
 - past perfect.
- 14 - In the passage *Fortnite, the most recent gaming phenomenon* (ℓ. 2 - 3), the underlined phrase is an example of
- comparative.
 - conjunction.
 - superlative.
 - adverb.
- 15 - The underlined word in the passage *Many parents are concerned with their child's seemingly obsessive video game play* (ℓ. 1 - 2), is closest in meaning to
- unfortunately.
 - apparently.
 - terribly.
 - likely.
- 16 - Mark the sentence in which the underlined expression does **NOT** express frequency.
- If it isn't causing serious harm and disorder to daily function, it isn't an addiction* (ℓ. 15 - 16)
 - Equally true is the fact that parents have been complaining about their unhelpful children* (ℓ. 26 - 27)
 - Players often meet in the virtual environment to chat and socialize* (ℓ. 66 - 67)
 - Playing about one hour per day improved psychological well-being* (ℓ. 31 - 32)

25 - Em um exercício de aperfeiçoamento de Cadetes da Força Aérea Brasileira, três aeronaves estão posicionadas como indicado na figura a seguir.



Em certo momento, as aeronaves 1, 2 e 3 são vistas de um determinado ponto, seguindo uma trajetória de voo sobre a curva de uma parábola, sendo dadas suas distâncias de referência como a da figura.

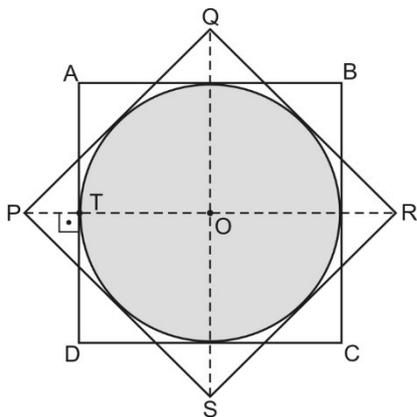
Considere um plano cartesiano em que:

- as aeronaves 1, 2 e 3 estão sobre a trajetória de uma única parábola;
- a pista de aterrissagem está no eixo das abscissas;
- a posição de cada aeronave é um ponto (x, y) desse plano, onde $y = f(x)$ é a altura atingida pela aeronave, em km, em relação ao chão; e
- o eixo das ordenadas passa pela aeronave 1

A lei da função f que satisfaz as condições estabelecidas na figura é

- a) $f(x) = \left(\frac{1}{2m}\right)(x-m)^2$ c) $f(x) = \left(\frac{1}{2m}\right)(x-2m)^2$
 b) $f(x) = \left(\frac{1}{m}\right)(x+m)^2$ d) $f(x) = \left(\frac{1}{2m}\right)x^2$

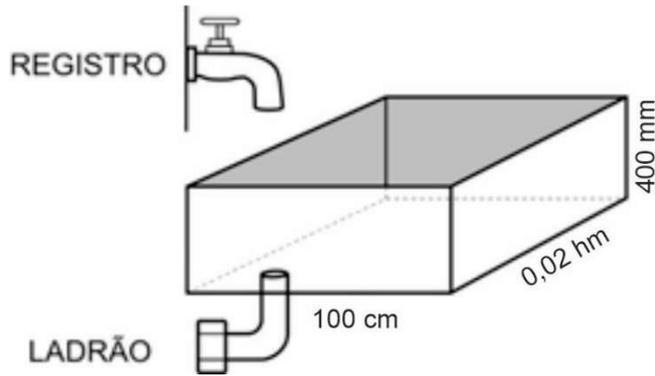
26 - Na figura abaixo, ABCD e PQRS são dois quadrados cujos centros coincidem no ponto O.



Se \overline{PT} mede 1 cm, então a área do círculo de centro O inscrito nesses quadrados, em cm^2 , é igual a

- a) $\pi(1+2\sqrt{2})$ c) $\pi(3+2\sqrt{2})$
 b) $2\pi(1+2\sqrt{2})$ d) $2\pi(2+\sqrt{2})$

27 - Uma caixa d'água no formato de paralelepípedo reto retângulo, como ilustrado na figura abaixo, está inicialmente vazia.



Abre-se um registro com capacidade de 100 cL/min para encher a caixa d'água. Quando ela está cheia, abre-se um ladrão com capacidade de esvaziá-la a 0,04 hL/min e fecha-se simultaneamente o registro.

A diferença entre o tempo de encher e esvaziar a caixa d'água, nessa ordem, em horas, é

- a) menor que 10
- b) exatamente 10
- c) maior que 10 e menor que 20
- d) maior que 20

28 - Considere todos os números naturais k de dois algarismos, tais que k é igual ao triplo do produto de seus algarismos.

É correto afirmar que a soma desses números k é divisível por

- a) 17
- b) 13
- c) 11
- d) 7

29 - Sejam S_I e S_{II} os conjuntos soluções das equações (I) $\frac{x}{2} - \frac{x+1}{3} > \frac{5x}{6}$ e (II) $3x - 7(x - 4) \leq 31$, respectivamente.

Dos valores apresentados nas opções abaixo, o único que pertence a S_I e S_{II} é

- a) $-\frac{3}{8}$
- b) $-\frac{1}{2}$
- c) $-\frac{5}{8}$
- d) $-\frac{7}{8}$

30 - Uma obra será realizada nas imediações da cidade de Barbacena, MG. Inicialmente, a empresa contratada fez uma planilha com a previsão de todos os gastos com a execução dessa obra.

Assim, a empresa planejou executar o previsto em 16 dias com 25 operários trabalhando 6 horas por dia.

Contudo, o engenheiro verificou que o terreno apresentava o triplo da dificuldade prevista para a obra.

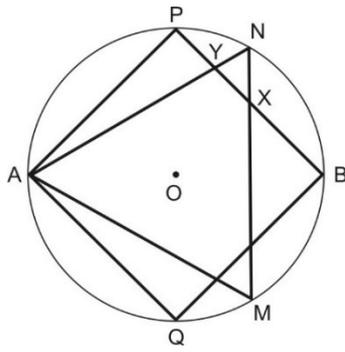
A empresa, então, replanejou a execução e dobrou o número de operários para que trabalhassem 8 horas por dia.

Se for cumprido esse novo planejamento, então o prazo em que essa obra ficará pronta, em dias, será igual a

- a) 15
- b) 16
- c) 18
- d) 20

RASCUNHO

31 - Considere a figura abaixo e os dados:



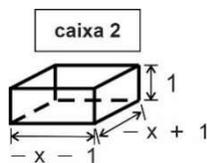
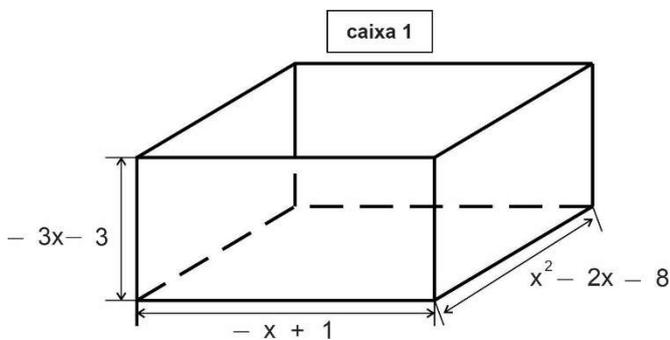
DADOS:

- $\sin 15^\circ = \frac{\sqrt{6} - \sqrt{2}}{4}$
- $\cos 15^\circ = \frac{\sqrt{6} + \sqrt{2}}{4}$
- A, B, M, N, P e Q pertencem à circunferência de centro O e raio R
- AMN é um triângulo equilátero.
- APBQ é um quadrado.

Nessas condições, a razão $\frac{\overline{NY}}{\overline{NX}}$ é igual a

- a) $\sqrt{3} - 1$ c) 1
 b) $\sqrt{3} + 1$ d) 2

32 - As caixas desenhadas abaixo têm a forma de paralelepípedo reto retângulo e os polinômios ao lado de cada aresta representam suas respectivas medidas, todas na mesma unidade.



Observa-se que há valores específicos de x para que as caixas existam e que as dimensões estão fora de escala. O polinômio $Q(x)$ indica a quantidade de vezes que a caixa 2 vai caber na caixa 1

Para que caibam, exatamente, 120 caixas 2 no interior da caixa 1, ou seja, $Q(x) = 120$, a soma das dimensões da maior caixa deve ser igual a

- a) 45 c) 81
 b) 62 d) 125

RASCUNHO

TEXTO I

Eu, Etiqueta

Carlos Drummond de Andrade

Em minha calça está grudado um nome
Que não é meu de batismo ou de cartório,
Um nome...estranho.
Meu blusão traz lembrete de bebida
5 Que jamais pus na boca, nessa vida,
Em minha camiseta, a marca de cigarro
Que não fumo, até hoje não fumei.
Minhas meias falam de produtos
Que nunca experimentei
10 Mas são comunicados a meus pés.
Meu tênis é proclama colorido
(...)
Meu lenço, meu relógio, meu chaveiro,
Minha gravata e cinto e escova e pente,
15 Meu copo, minha xícara,
Minha toalha de banho e sabonete,
Meu isso, meu aquilo
Desde a cabeça ao bico dos sapatos,
São mensagens,
20 Letras falantes,
Gritos visuais,
Ordens de uso, abuso, reincidências,
Costume, hábito, premência,
Indispensabilidade,
25 E fazem de mim homem-anúncio itinerante,
Escravo da matéria anunciada.
Estou, estou na moda.
É duro andar na moda, ainda que a moda
Seja negar minha identidade,
30 Trocá-la por mil, açambarcando
Todas as marcas registradas,
Todos os logotipos do mercado.
Com que inocência demito-me de ser
Eu que antes era e me sabia
35 Tão diverso dos outros, tão mim mesmo,
Ser pensante sentinte e solidário
(...)
Agora sou anúncio
Ora vulgar ora bizarro.
40 Em língua nacional ou em qualquer língua
(Qualquer principalmente.)
E nisto me comparo, tiro glória
De minha anulação.
Não sou – vê lá – anúncio contratado.
45 Eu é que mimosamente pago
Para anunciar, para vender
Em bares festas praias pérgulas piscinas,
E bem à vista exibo esta etiqueta
Global no corpo que desiste
50 De ser veste e sandália de uma essência
Tão viva, independente,
(...)
Sou gravado de forma universal,
Saio da estamperia, não de casa,
55 Da vitrine me tiram, recolocam,
Objeto pulsante mas objeto
Que se oferece como signo dos outros
Objetos estáticos, tarifados.
Por me ostentar assim, tão orgulhoso
60 De ser não eu, mas artigo industrial,
Peço que meu nome retifiquem.
Já não me convém o título de homem.
Meu nome novo é Coisa.
Eu sou a Coisa, coisamente.

(Disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=52346>. Acesso em 17/03/2021.)

33 - Sobre o texto I, é correto afirmar que

- a) enfatiza o uso do pronome possessivo em 1ª pessoa, criando uma ideia paradoxal em relação à mensagem do poema.
- b) constrói uma crítica velada às pessoas que dão muito valor à materialidade em detrimento da espiritualidade.
- c) demonstra o fato de o eu lírico não se sentir ajustado a seu tempo e aos modismos que a sociedade impõe.
- d) apresenta a ideia de que o eu lírico não tem consciência de sua condição de objeto, de coisa.

34 - Considere que o poema possa ser dividido em quatro partes, sendo o limite entre elas as reticências entre parênteses (...).

Analise essas partes e indique a qual delas se refere cada uma das afirmações abaixo.

- () O próprio eu lírico, após a anulação de sua personalidade, transforma-se também em agente da máquina capitalista.
- () Ocorre a separação entre a identidade do eu lírico e a forma como ele se apresenta no mundo, entre sua aparência e seu ser individual.
- () A coisificação do ser humano alcança seu grau máximo com a perda do controle de suas ações, de sua privacidade e, por fim, de seu valor humano.
- () Trata da sobreposição do ter ao ser, do sufocamento do eu pela ânsia de posse a que o homem é induzido pela sociedade consumista.

- a) 1 – 2 – 4 – 3
- b) 3 – 1 – 4 – 2
- c) 2 – 1 – 3 – 4
- d) 1 – 2 – 3 – 4

35 - Assinale a alternativa em que a substituição da palavra destacada pela sugerida modifica o sentido original do texto I.

- a) “E fazem de mim homem-anúncio itinerante,” (verso 25) => exclusivo
- b) “Trocá-la por mil, açambarcando / Todas as marcas registradas,” (versos 30 e 31) => monopolizando
- c) “Ora vulgar ora bizarro,” (verso 39) => esquisito
- d) “Peço que meu nome retifiquem,” (verso 61) => consertem

36 - As afirmativas abaixo focalizam a 3ª parte do texto I (versos 38 a 51).

- I - O advérbio “agora” (verso 38) demonstra uma passagem de tempo no poema, revelando uma mudança de comportamento do eu, que “agora” se revolta contra a moda.
- II - O uso da “etiqueta” pelo eu lírico (verso 48) sugere a dependência do homem a padrões estéticos ditados pela moda e pelo mercado.
- III - Por “etiqueta / Global” (versos 48 e 49), entende-se o poder de massificação da moda, que inibe o individual em prol de uma padronização.
- IV - Nos 3 últimos versos desta parte, nota-se que o corpo deixa de exercer sua função básica, invólucro da alma, para se transformar em mero veículo de propagandas.

Estão corretas apenas as proposições

- a) I e II
- b) I, II e III
- c) III e IV
- d) II, III e IV

37 - Atente para os versos abaixo retirados do texto I e para as afirmações a eles relacionadas. Assinale a alternativa que traz uma informação **INCORRETA**.

- a) Em “Eu sou a Coisa, coisamente.” (verso 64), o neologismo reforça a eficiência da transformação do ser humano em objeto.
- b) Em “Minha gravata e cinto e escova e pente,” (verso 14), o emprego do polissíndeto reforça o desejo de acúmulo de bens imposto pela sociedade de consumo.
- c) Em “Que não fumo, até hoje não fumei.” (verso 7), a expressão “até hoje” estabelece um limite temporal no presente, deixando entrever uma possibilidade de mudança para o futuro.
- d) Versos como “Em minha calça está grudado um nome” (verso 1) e “Meu lenço, meu relógio, meu chaveiro,” (verso 13) mostram que o número de sílabas poéticas não tem relevância no poema.

TEXTO II

Consumismo: impactos para o bolso e para o planeta

Carlos Eduardo Costa

Há vários anos, a sociedade moderna tem sido rotulada como a sociedade do consumo. A grande questão, na verdade, é que temos assistido à consolidação de uma sociedade consumista. E esse é o grande problema.

5 Em uma sociedade de consumo, as pessoas adquirem produtos e serviços necessários para sua vida. Consumismo, ao contrário, é o ato de comprar produtos e serviços sem necessidade e consciência. É compulsivo e descontrolado. Não basta se vestir, é preciso acompanhar todas as tendências da moda. Não é suficiente o conforto proporcionado por alguns produtos tecnológicos, é necessário possuir os últimos lançamentos. Numa sociedade consumista, o consumidor é permanentemente incentivado a adquirir novos produtos.

10 E essa onda consumista traz graves consequências para a nossa sociedade. No plano individual, um grande número de pessoas se encontra em uma situação de endividamento extremo estimulado pelo desejo de consumo. (...).

15 Já no plano coletivo, é o nosso planeta que sofre com o consumismo. O meio ambiente é diretamente afetado, pois o consumo desenfreado e o desperdício, muitas vezes causado pela falta de conhecimento, requerem o uso de mais matérias-primas, e, consequentemente, também geram grande quantidade de resíduos. Por causa disso, os ambientalistas acreditam que o nosso planeta está gravemente doente, e alguns dos sintomas já são sentidos e estão piorando as condições de vida na Terra, como, por exemplo, o aquecimento global. (...)

(Disponível em: <https://www.campograndenews.com.br/artigos/consumismo-impactos-para-o-bolso-e-para-o-planeta>. Acesso em 13/03/2021)

38 - Segundo o texto II, é correto afirmar que

- a) a causa do endividamento dos cidadãos é o desejo de possuir os últimos lançamentos dos produtos tecnológicos.
- b) o consumismo faz com que as pessoas adquiram somente produtos e serviços imprescindíveis para a sua vida.
- c) o grande problema apontado pelo autor é a transformação dos hábitos de consumo em consumismo.
- d) o trecho “Por causa disso... gravemente doente,” (ℓ. 28 e 29) retoma o trecho “Em uma sociedade de consumo ... para sua vida.” (ℓ. 6 e 7)

39 - Assinale a alternativa em que a alteração sugerida no trecho do texto II atende à norma padrão da língua.

- a) “...temos assistido à consolidação de uma sociedade...” (ℓ. 3 e 4) => ...temos presenciado à consolidação de uma sociedade...
- b) “...um grande número de pessoas se encontra em...” (ℓ. 19 e 20) => ...um grande número de pessoas se encontram em...
- c) “Já no plano coletivo, é o nosso planeta que sofre...” (ℓ. 22) => Embora, no plano coletivo, é o planeta que sofre...
- d) “E essa onda consumista traz graves consequências...” (ℓ. 17 e 18) => E esta onda consumista traz graves consequências...

40 - Considerando a construção de vozes verbais, analise os itens a seguir e assinale aquele em que a alteração proposta está **INCORRETA**:

- a) “Há vários anos, a sociedade moderna tem sido rotulada como a sociedade do consumo.” (ℓ. 1 e 2) => Há vários anos, rotula-se a sociedade moderna como a sociedade do consumo.
- b) “Em uma sociedade de consumo, as pessoas adquirem produtos e serviços necessários para sua vida.” (ℓ. 6 e 7) => Em uma sociedade de consumo, adquirem-se produtos e serviços necessários para a vida.
- c) “Não basta se vestir, é preciso acompanhar todas as tendências da moda.” (ℓ. 10 e 11) => Não basta se vestir, todas as tendências da moda têm de ser acompanhadas.
- d) “...e alguns dos sintomas já são sentidos e estão piorando as condições de vida na Terra...” (ℓ. 30 e 31) => ...e já se sente alguns dos sintomas e estão piorando as condições de vida na Terra...

41 - Assinale a única alternativa em que **NÃO** se percebe o posicionamento do autor sobre o que é transmitido.

- a) “Há vários anos, a sociedade moderna tem sido rotulada como a sociedade do consumo.” (ℓ. 1 e 2)
- b) “E essa onda consumista traz graves consequências para a nossa sociedade.” (ℓ. 17 e 18)
- c) “O meio ambiente é diretamente afetado, pois o consumo desenfreado e o desperdício, muitas vezes causado pela falta de conhecimento...” (ℓ. 23 a 25)
- d) “...o nosso planeta está gravemente doente, e alguns dos sintomas já são sentidos e estão piorando as condições de vida na Terra...” (ℓ. 29 a 31)

42 - A seguir, foram retirados trechos do texto II e propostas substituições. Assinale a opção cuja alteração mantém o sentido original do texto.

- a) “...as pessoas adquirem produtos e serviços necessários para sua vida...” (ℓ. 6 e 7) => as pessoas adquirem produtos e serviços necessários à sua vida.
- b) “...grande número de pessoas se encontra em uma situação de endividamento extremo estimulado pelo desejo de consumo.” (ℓ. 19 a 21) => ...grande número de pessoas se encontra em uma situação de endividamento extremo estimulado sob o desejo de consumo.
- c) “O meio ambiente é diretamente afetado, pois o consumo desenfreado e o desperdício...” (ℓ. 23 e 24) => O meio ambiente é diretamente afetado, logo o consumo desenfreado e o desperdício...
- d) “...alguns dos sintomas já são sentidos e estão piorando as condições de vida na Terra, como, por exemplo, o aquecimento global.” (ℓ. 30 a 32) => ...alguns dos sintomas já são sentidos e estão piorando as condições de vida na Terra, conforme, por exemplo, o aquecimento global.

TEXTOS III

**‘A única coisa que não pode ser comprada é o saber’,
diz Nuccio Ordine**

por Leonardo Cazes

5 RIO - Na abertura dos seus cursos na Universidade da Calábria, na Itália, o filósofo Nuccio Ordine sempre pergunta aos seus alunos: “por que vocês vieram para a universidade?”. A provocação de Ordine se tornaram meras fábricas que despejam jovens diplomados no mercado de trabalho, e não lugares aonde se vai para compreender o mundo e a si mesmo.

10 Contra uma visão utilitarista dos saberes, o filósofo escreveu o manifesto “A utilidade do inútil” (...), best-seller na Europa que chega agora ao Brasil.

Como convencer as pessoas da utilidade do que é considerado inútil?

15 É preciso olhar o mundo em que vivemos, onde a lógica do dinheiro domina tudo. A única coisa que não pode ser comprada é o saber. Não é possível se tornar um homem culto com um cheque em branco. Criamos um mundo onde as pessoas pensam apenas no seu próprio egoísmo. Perdeu-se de vista o sentido da solidariedade humana. Um mundo que nos obriga a viver na dor é um mundo possível? Eu não acredito. Os saberes, como a música, a literatura, a filosofia, a arte, nos ensinam a importância da gratuidade. Devemos fazer coisas que não buscam o lucro. A dignidade humana não é a conta que temos no banco. A dignidade humana é a nossa capacidade de abraçar os grandes valores, a solidariedade, o amor pela justiça, o bem-estar. Como convencer as pessoas disso? Meu argumento é que estamos numa rota autodestrutiva.

No livro, o senhor mostra que a discussão sobre o utilitarismo e o poder do dinheiro existe há séculos. O que há de diferente hoje?

35 Desde o período clássico, vários autores refletiram sobre o perigo do dinheiro. Mas, hoje, nós temos uma radicalização na busca pelo lucro que se tornou uma forma de autodestruição do próprio capitalismo. É a ânsia de ganhar mais e mais que vai destruir o capitalismo.

(O Globo, Segundo Caderno, p. 06 – 27/02/2016.)

43 - Sobre o texto III, é correto inferir que

- a) as interrogações ao longo do texto (ℓ. 3 e 4; 21 e 22; 28 e 29) têm o mesmo objetivo: propor um problema sobre o qual o leitor vai refletir e tirar conclusões.
- b) o entrevistado se dirige a um público especializado no assunto focado, por isso se vale da norma padrão da língua e de construções sintáticas mais complexas.
- c) Nuccio Ordine preocupa-se em se aproximar de seu público-alvo, por isso, em suas respostas ao entrevistador, opta pelo emprego da primeira pessoa do plural.
- d) o entrevistador mostra-se pouco preparado para a condução da entrevista, fazendo perguntas óbvias e demonstrando falta de familiaridade com o assunto.

44 - Sobre o título do manifesto escrito por Nuccio Ordine – “A utilidade do inútil” –, é correto afirmar que

- a) apresenta, na construção do sentido, a figura de linguagem paradoxo.
- b) o processo de formação de ambos os substantivos é a composição.
- c) o termo “do inútil” é regido pelo substantivo “utilidade” e funciona como seu adjunto adnominal.
- d) a preposição “de” estabelece entre os dois substantivos uma relação de procedência.

45 - Assinale V para as proposições verdadeiras e F para as falsas. A seguir, assinale a sequência correta.

- () O “inútil” a ser valorizado pelas pessoas é a compreensão de si próprio e do mundo, a solidariedade, o amor pela justiça e o bem-estar.
- () A visão utilitarista dos saberes diz respeito àqueles conhecimentos que são úteis na conquista do lucro e à manutenção de uma sociedade capitalista.
- () A visão utilitarista dos saberes contribui na construção de uma sociedade mais evoluída moral e tecnologicamente, ou seja, contribui para o progresso do ser humano como um todo.
- () Nas instituições de ensino, valorizam-se a literatura, a filosofia e a arte por serem disciplinas que ajudam na percepção do perigo do dinheiro.
- () Paradoxalmente, a busca pelo lucro e a ânsia de acúmulo de capitais ensinam ao homem a importância da gratuidade e da solidariedade.

- a) V – F – F – V – F
- b) V – V – F – F – F
- c) F – F – V – V – V
- d) F – V – V – F – V

46 - Assinale a alternativa em que a substituição sugerida atende à norma padrão e ao sentido do texto.

- a) “...e não lugares aonde se vai para compreender...” (ℓ. 7 e 8) => ...e não lugares em que se vai para compreender...
- b) “Como convencer as pessoas disso?” (ℓ. 28 e 29) => Como convencer-lhes disso?
- c) “Os saberes, como a música, a literatura, a filosofia, a arte, nos ensinam...” (ℓ. 22 e 23) => Os saberes, de acordo com a música, a literatura, a filosofia, nos ensinam...
- d) “...o filósofo Nuccio Ordine sempre pergunta aos seus alunos...” (ℓ. 2 e 3) => ...o filósofo Nuccio Ordine sempre lhes pergunta...

TEXTO IV



47 - O teor crítico da charge decorre da união de vários elementos, que se complementam no ato da leitura, levando o leitor à reflexão. Considerando-se isso, assinale V para as proposições verdadeiras e F para as falsas. A seguir, marque a sequência correta.

- () O duplo sentido presente no termo “consumo”, que pode ser lido como substantivo ou como verbo, não tem relevância para a interpretação da charge.
- () A pontuação na fala dos personagens – exclamação nos 2 primeiros quadinhos e reticências no último – poderia ser substituída por ponto final, sem alteração do sentido global da charge.
- () A informação visual permite estabelecer a diferença entre o que é nomeado como “orgânico” na primeira e na terceira cenas.
- () No último quadrinho, a referência ao dado da ONU enfatiza a desigualdade do personagem deste quadrinho em relação aos anteriores.

- a) V, F, V, F
- b) F, V, F, V
- c) V, V, F, F
- d) F, F, V, V

48 - Considerando que todos os textos apresentados nesta prova abordam a temática do consumo e/ou do consumismo, analise as afirmações a seguir, julgando cada uma delas como V (verdadeira) ou F (falsa). A seguir, assinale a sequência correta.

- () Nos quatro textos, há uma visão crítica sobre o comportamento humano em sua relação com o consumo.
- () A relação do tema do excesso de consumo com o aspecto ecológico é uma abordagem que aparece apenas no texto II.
- () Em todos os textos percebe-se a preocupação histórica com o tema, ou seja, o fato de demonstrar que o problema do consumismo vem se agravando com o tempo.
- () O texto III propõe um outro tipo de consumo diferente do convencional: um “consumo” de saberes e valores, em vez de bens materiais.

- a) V, F, V, F
- b) F, V, F, F
- c) V, F, F, V
- d) F, F, V, V



COMANDO DA AERONÁUTICA
DIRETORIA DE ENSINO
ESCOLA PREPARATÓRIA DE CADETES DO AR

EXAME DE ADMISSÃO AO CPCAR 2022

PROVA DE REDAÇÃO

Escreva um texto expositivo ou argumentativo em prosa com o objetivo de refletir sobre a seguinte questão proposta no Texto III desta prova:

TEMA DA REDAÇÃO:

*“Criamos um mundo onde as pessoas pensam apenas no seu próprio egoísmo. Perdeu-se de vista o sentido da solidariedade humana. **Um mundo que nos obriga a viver na dor é um mundo possível?**”*

Instruções:

- Considere os textos desta prova como motivadores e fonte de dados. **Não os copie, sob pena de ter a redação zerada.**
- A redação deverá conter no mínimo 100 (cem) palavras, considerando-se palavras todas aquelas pertencentes às classes gramaticais da Língua Portuguesa.
- Recomenda-se que a redação seja escrita em letra cursiva legível. Caso seja utilizada letra de forma (caixa alta), as letras maiúsculas deverão receber o devido realce.
- Utilize caneta de tinta preta ou azul.
- **Dê um título à redação.**
- Não assine a folha de redação.

REDAÇÃO

Folha de Rascunho

TÍTULO: _____

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30